

Theo Manton
Curriculum Vitae (English)
tmanton@g.harvard.edu
<http://www.entropoetics.net/>

G1 Ph.D. Student
Department of Romance Languages and Literatures
Harvard University

EDUCATION

- 2020** **M.A., Highest Honors, Sorbonne Université, Paris**
Thesis: “Ecologies of the After: Worlding in the Wake of Catastrophe”
Grade: 19/20 — *Advisor: Pr. Frédéric Regard*
- 2018 First-year thesis: “‘Confabulations’: Truth, Fiction, Narrative in Anthony Burgess’s *Earthly Powers*” — Grade: 17/20
- 2017** **B.A., Highest Honors, Université de Besançon**
- 2017 Khûbe LSH, Lycée Louis Pasteur, Besançon, France
 “*Sous-admissible*” for the *École normale supérieure de Lyon* (Score: 108.5)
- 2016 Khâgne LSH, Lycée Louis Pasteur, Besançon, France
 “*Sous-admissible*” for the *École normale supérieure de Lyon* (Score: 104)
- 2015 Hypokhâgne, Lycée Louis Pasteur, Besançon, France

RESEARCH INTERESTS

Themes: 20th-century French and English literatures, the novel, waste studies, new materialisms, queer semiotization, the ecosexual, biosemiotics, dissipative structures

PUBLICATIONS

- 2021 “Queering the Orange: Burgess, Warhol, Bowie,” essay in *A Clockwork Orange and Beyond*, Manchester University Press, ed. Andrew Biswell and Graham Foster
- 2019 “The Squeegee Gallery,” afterword for Tusac Docher’s photographic exhibition
- 2018 “An Interview with Jonathan Barnbrook,” *Entropoetics.net*

TEACHING EXPERIENCE

- 2018-2020 Language Fellow, Vassar College, Poughkeepsie, NY
 Department of French and Francophone Studies
 #206 *Intermediate French II*
 #210 *The Francophone World Through Text, Sound, and Image*

LANGUAGES SPOKEN

French (native speaker)	German (intermediate)
English (fluency; <i>TOEFL iBT: 110/120</i>)	Italian (beginner)

FELLOWSHIPS

2018-2020 Teaching Assistantship, Vassar College
2018-2019 Erasmus+ Fellowship, University of Oxford (declined)

MEMBERSHIPS

International Anthony Burgess Foundation (Manchester)
Modern Language Association (New York)
Association Les Ami.e.s de Monique Wittig (Paris)

DEPARTMENTAL & UNIVERSITY ACTIVITY

2020 — “The Fluid Ecology of Bertrand Mandico’s *Les Garçons sauvages*,” talk, Vassar College
— Organization of a Tournées film festival, in collaboration with the FACE Foundation, with support from the Cultural Services of the French Embassy, Vassar College

2019 — Participation in Anne Brancky’s experiment with 360° technologies to develop new, immersive experiences in language learning.
— “Reflections on *A Clockwork Orange*,” research presentation, Vassar College
— Participation in the edition of an anthology of poems by Martinican poet Daniel Thaly, under the supervision of Mark W. Andrews and Lizabeth Paravisini-Gebert

Theo Manton
Curriculum Vitae (Français)
tmanton@g.harvard.edu
<http://www.entropoetics.net/>

Doctorant, première année
Département des langues et littératures romanes
Université Harvard

FORMATION

- 2020** **Master, mention « Très bien », Sorbonne Université, Paris**
Mémoire : « Ecologies of the After: Worlding in the Wake of Catastrophe »
Note : 19/20 — *Directeur de recherche: Pr. Frédéric Regard*
- 2018 Mémoire de M1 : « “Confabulations”: Truth, Fiction, Narrative in Anthony Burgess’s *Earthly Powers* » — Note : 17/20
- 2017** **Licence, mention « Très bien », Université de Besançon**
- 2017 Khûbe LSH, Lycée Louis Pasteur, Besançon, France
 « *Sous-admissible* » à l’*École normale supérieure de Lyon (Note: 108.5)*
- 2016 Khâgne LSH, Lycée Louis Pasteur, Besançon, France
 « *Sous-admissible* » à l’*École normale supérieure de Lyon (Note: 104)*
- 2015 Hypokhâgne, Lycée Louis Pasteur, Besançon, France

INTÉRÊTS DE RECHERCHE

Thèmes : littératures française et anglophone du XXème siècle, le roman, *waste studies*, nouveaux matérialismes, la sémiotisation *queer*, écosexualités, biosémiotique, structures dissipatives

PUBLICATIONS

- 2021 « Queering the Orange: Burgess, Warhol, Bowie », chapitre dans *A Clockwork Orange and Beyond*, Manchester University Press, volume édité par Andrew Biswell et Graham Foster
- 2019 « The Squeegee Gallery », postface pour l’exposition photographique de Tuscac Docher
- 2018 « Un entretien avec Jonathan Barnbrook », *Entropoetics.net*

ACTIVITÉ D’ENSEIGNEMENT

- 2018-2020 Département d’études françaises et francophones, Vassar College, New York
 #206 *Intermediate French II*
 #210 *The Francophone World Through Text, Sound, and Image*

LANGUES

Français (langue natale)	Allemand (niveau intermédiaire)
Anglais (courant; <i>TOEFL iBT: 110/120</i>)	Italien (notions)

BOURSES ET RÉCOMPENSES (FELLOWSHIPS)

2018-2020 Lectorat, Vassar College, Poughkeepsie, New York
2018-2019 Bourse Erasmus+, Université d'Oxford (offre déclinée)

ASSOCIATIONS

International Anthony Burgess Foundation (Manchester)
Modern Language Association (New York)
Association Les Ami.e.s de Monique Wittig (Paris)

ACTIVITÉ ET SERVICE À L'UNIVERSITÉ

2020 — « The Fluid Ecology of Bertrand Mandico's *Les Garçons sauvages* », communication, Vassar College
— Organisation du festival de cinéma Tournées, en collaboration avec la FACE Foundation, et avec le soutien des Services culturels de l'Ambassade de France à New York, Vassar College
— Implication dans la recherche d'Anne Brancky sur les nouvelles formes de pédagogie dans l'apprentissage des langues basées sur l'immersion à 360°

2019 — « Reflections on *A Clockwork Orange* », présentation de recherche, Vassar College
— Participation à l'édition d'une anthologie de poèmes de Daniel Thaly, sous la direction de Mark W. Andrews et Lizabeth Paravisini-Gebert